

## Read Book Le Vide Patrick Senecal Free Download Pdf

*Le vide Vivre au max Le Vide Recueil Serial Lecteurs 2016 Aliss Nuit blanche Against God Nocturne, les charmes de l'effroi De sadist Hell.com Dans l'univers des contes interdits - Verdier, le Géant Le maquilleur de l'horreur Le passager De hongeringe golven Het geluk van Lou 5150 rue des Ormes Het noordpool conflict Dood de vader Wat je nooit moet doen Het verhaal van O Eragon Oups, mauvaise fenêtre Wilder Pluk een roos Flots Les Sept jours du Talion Cotton Kid Slapende reuzen Richting het kwaad Ontwakende goden Ik ben er Een circus van schimmen Zwavelzuur Aquarium Je n'ai jamais osé te dire... Reflex La disparition de Michel O'Toole Résonances Le Québec à l'aube du nouveau millénaire Annual Departmental Reports*

*Pierre Sauvé.   l'orée de la quarantaine, veuf, père d'une fille de vingt ans. Sergent-d etective à la police municipale de Drummondville, il enquête sur un quadruple meurtre qui toutes les apparences d'un crime passionnel. Frédéric Ferland. Début de la cinquantaine, divorcé, père de deux adultes qu'il ne voit guère, il cherche depuis des années l'excitation ultime, celle qui donnera un sens à son existence et à la vie en général, qu'il a toujours trouvée terne. Psychologue, il exerce sa profession dans la ville de Saint-Bruno. Maxime Lavoie. Trente-sept ans, célibataire, idéaliste... et milliardaire. Il y a deux ans, il a quitté ses fonctions de président de Lavoie inc. pour devenir le producteur et l'animateur de Vivre au Max, l'émission de téléréalité la plus controversée de l'heure... mais aussi la plus populaire. Trois hommes différents, trois existences que tout sépare. Or, contre toute attente, leurs chemins se croiseront bientôt et leur vie en sera bouleversée à jamais. Tout comme celle de milliers de gens... tout comme la vôtre ! Robert Ludlum & James Cobb, Het Noordpool conflict Binnen de CIA bestaat een geheime afdeling die rechtstreeks onder bevel van de president staat en alleen wordt ingezet als alle andere kanalen ontoereikend zijn gebleken. De leidinggevende van deze afdeling is kolonel Jon Smith. De codenaam voor deze eenheid is Covert One. Op een ruig, onherbergzaam eiland ten noorden van Canada vinden expeditieleden de resten van een Russische bommenwerper uit de tijd van de Koude Oorlog. Slechts weinig mensen weten dat de lading nog steeds gevaarlijk is: twee ton actieve antrax. Kolonel Jon Smith moet samen met een CIA-agent en een knappe maar gevaarlijke vrouwelijke wapenexpert de vondst veiligstellen. Maar de oude bommenwerper verbergt een geheim dat een derde wereldoorlog kan ontketenen... Robert Ludlum brak op zijn veertigste*

door met *De Scarlatti Erfenis* en heeft inmiddels meer dan vijftwintig wereldwijde bestsellers op zijn naam staan. Zijn serie rondom Jason Bourne is succesvol verfilmd met Matt Damon in de hoofdrol. *Chambre close, noirceur à peine percée d'un rai de lumière qui filtre par une lucarne. Vous êtes dans la pièce d'un sous-sol. Vous venez de vous réveiller et vous êtes déboussolé. Cette douleur qui vrille votre crâne ? Vous a-t-on assommé ? Cette douleur dans le cou, ces blessures que vous y palpez, sont-ce des morsures ? Vous tâtonnez autour de vous, mû par une panique soudaine : vous êtes en danger, il faut sortir d'ici, où est la porte ? Vous sentez le bord d'une table et vous y agrippez malgré le liquide poisseux et chaud, à l'odeur métallique, sous vos doigts. Des bêtes rampent et trottent autour de vous, frôlant vos jambes. Vous vous immobilisez pour calmer votre cœur qui menace de rompre votre cage thoracique. Ce bruit que vous percevez enfin... Une respiration ? Vous n'êtes pas seul ! Bienvenue dans l'ancre du fanzine de l'horreur. Dans cette pièce sombre, dans ce monde où les ténèbres règnent en maîtresse, venez nous éclairer de votre luxuriante plume et nous révéler une facette supplémentaire de Nocturne !* Elf jaar geleden is mijn zoon vermoord. Alleen mijn moeder weet wat er die dag is gebeurd. Iris Baudry werkt als politiefotografe. Dag en nacht is ze beschikbaar om verminkte lichamen voor altijd vast te leggen. Ze is discreet, obsessief en vastberaden, en probeert door haar werk de herinneringen aan haar eigen overleden zoon uit te bannen. Als er een lichaam van een kind wordt gevonden op dezelfde plek als destijds haar zoon, moet Iris terugkeren naar haar geboortestad. Het blijkt dat de overeenkomsten tussen de twee zaken niet op toeval berusten. Om de waarheid te achterhalen en haar nachtmerries te verdrijven zal Iris de duistere geheimen uit het leven van haar demente moeder moeten ontrafelen. Maar niets is wat het lijkt en niemand is te vertrouwen in deze unieke en uiterst verrassende thriller. 'Origineel en intrigerend. Mayeras weet de spanning en donkere sfeer fantastisch op te bouwen.' - *Le Populaire* 'Exceptioneel, en absoluut kwaadaardig.' - *Santé* Het leven van de jonge boerenzoon Eragon verandert van de ene dag op de andere als hij op een jacht in de wouden van de onherbergzame Rug een raadselachtige blauwe steen vindt. Aanvankelijk is Eragon blij met de vondst, maar tot zijn grote teleurstelling wil geen van de handelaren die jaarlijks door de Vallei van Palencar trekken de steen van hem kopen. Dan geeft de steen zijn geheim prijs en is Eragon getuige van de geboorte van een drakenjong. Tussen Eragon en de draak, Saphira, ontstaat een hechte band. Maar de vondst van de steen is niet onopgemerkt gebleven. In Carvahall worden vreemde bezoekers gesignaleerd, onbekenden in zwarte mantels die voor niets

terugdeinzen om Eragon te vinden. Dat blijkt als de boerenhoeve van Eragons pleegvader Garrow volkomen wordt vernield. Wanhopig vlucht Eragon in gezelschap van Saphira en de oude verhalenverteller Brom naar de wouden van de Rug. Zo begint de sage van Eragon, de Drakenruiter... Elsa is in coma. Al zeven maanden lang voelt ze niets meer: geen kou, geen honger, geen pijn en vooral geen angst. Thibault wordt gekweld door verdriet en woede, sinds de dag dat zijn broertje een auto-ongeluk veroorzaakte waarbij twee meisjes omkwamen. Als hij, geteisterd door slaaptekort, op een dag de verkeerde ziekenhuiskamer inloopt, ziet hij Elsa roerloos in haar bed en besluit tegen haar te praten. Ze praat niet terug, maar hij weet zeker dat ze hem hoort. En terwijl de doktoren, vrienden en familie hun hoop voor Elsa's herstel verliezen, groeit in Thibault juist de overtuiging dat ze voor elkaar bestemd zijn. Maar kan liefde echt alles overwinnen? The gripping, dark tale of a man searching for answers. What happens in the mind of a man when, all of a sudden, he loses all reason for living? When everything in his life collapses around him and he is left with nothing, wondering why fate has been so scornfully unremitting. What stops one from becoming monstrous when morality is no longer an issue? Those are the questions facing the central character of *Against God*. Côte-Nord, mai 2015. Michel O'Toole, un journaliste québécois d'origine irlandaise, disparaît sans laisser de trace alors qu'il roulait à moto sur la route 389, qui relie Fermont à Baie-Comeau. L'enquête policière n'ayant pas abouti, neuf auteurs donnent leur version des faits. Wie is het volgende slachtoffer van de moordlustige psychopaat Edgler Foreman Vess? Hij heeft al vele moorden op zijn geweten, maar Chyna is door het oog van de naald gekropen. Tijdens een bezoekje aan de familie van haar beste vriend heeft Vess het hele gezin vermoord. Als enige overlevende komt ze te weten wie zijn nieuwe slachtoffer is. Chyna zet haar eigen trauma en verdriet opzij om de nieuwe prooi van de meedogenloze seriemoordenaar te redden. Met gevaar voor eigen leven... De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht. De avond voor kerst neemt een bange en opgejaagde vrouw de laatste boot naar Sandhamn. Op Tweede Kerstdag wordt op het strand voor het Seglarhotell een stoffelijk overschot aangetroffen en inspecteur Thomas Andreasson moet zijn

kerstvakantie afbreken. Al snel is Thomas verwickeld in een zaak met een bedreigde oorlogscorrespondente en een buitengewoon berekenende moordenaar. Tegelijkertijd worstelt zijn jeugdvriendin Nora Linde met haar eigen problemen wanneer haar beroepsmatige eer op het spel wordt gezet. Nora moet een beslissing nemen die haar leven voor altijd zal veranderen.

Yannick Bérubé, vingt-trois ans, est séquestré au 5150, rue des Ormes, dans la ville de Montcharles, et c'est pourquoi il a décidé d'écrire son histoire. Or, si son récit débute par une banale chute à bicyclette, la suite bascule rapidement dans l'horreur, car la famille qui le retient prisonnier est loin d'être normale : Jacques Beaulieu, le père, est un psychopathe qui ne jure que par le jeu d'échecs et qui se prend pour le dernier des Justes et Maude, l'épouse et la mère, est obsédée par le Seigneur et elle obéit aveuglément à son mari. Quant à la petite Anne, elle est muette et ses grands yeux immobiles ressemblent à des puits de néant. Mais c'est Michelle Beaulieu, l'adolescente, qui semble encore plus dangereuse que son père. Pour Yannick Bérubé, l'enjeu est simple: il doit s'évader à tout prix de cette maison de fous, sinon il va y laisser sa peau... ou sa raison !

De vriendinnen Sarah en Jennifer houden al jaren een lijst bij van dingen die je nooit moet doen. Dingen die gevaarlijk zijn, die je altijd moet zien te voorkomen. Als ze daar op een avond toch van afwijken, heeft dat rampzalige gevolgen. De meisjes worden ontvoerd en drie jaar lang gevangen gehouden en misbruikt door een sadist. Tien jaar later probeert Sarah weer een normaal leven te leiden en zich zo veel mogelijk af te sluiten van de buitenwereld. Haar ontvoerder staat op het punt vrij te komen, en ze kan de brieven die hij haar uit de gevangenis stuurt niet langer negeren. Ze zouden een aanwijzing kunnen bevatten naar Jennifer, die nooit gevonden is. Sarah volgt het spoor uit de brieven, dat haar een donkere wereld binnenleidt, met nog grotere geheimen dan ze zich ooit had kunnen voorstellen. De twaalfjarige Caitlin woont samen met haar moeder, die haar geld verdient als havenarbeider, in een klein huis vlak bij het vliegveld van Seattle. Iedere dag bezoekt ze na school het lokale aquarium, terwijl ze wacht tot haar moeder haar ophaalt. Daar ontmoet ze een oude man, die haar liefde voor de vissen lijkt te delen. Doordat hun vriendschappelijke band steeds sterker wordt, komt een duister familiegeheim aan de oppervlakte en dreigt de onvoorwaardelijke liefde tussen Caitlin en haar moeder gevaar te lopen. In elegant en kristalhelder proza volgt de lezer een moedig meisje wier verlangen naar liefde en vergiffenis de beschadigde mensen om haar heen weet te transformeren. Aquarium is een hartverscheurende, maar ook hoopgevende en onvergetelijke roman. Pierre Sauvé : A l'orée de la quarantaine, veuf, père d'une fille de vingt ans. Sergent-détective à la police

municipale de Drummondville, il enquête sur un quadruple meurtre qui a toutes les apparences d'un crime passionnel. Frédéric Ferland : Début de la cinquantaine, divorcé, père de deux adultes qu'il ne voit guère, il cherche depuis des années l'excitation ultime, celle qui donnera un sens à son existence et à la vie en général, qu'il a toujours trouvée terne. Psychologue, il exerce sa profession dans la ville de Saint-Bruno. Maxime Lavoie : Trente-sept ans, célibataire, idéaliste... et milliardaire. Il y a deux ans, il a quitté ses fonctions de président de Lavoie inc. pour devenir le producteur et l'animateur de Vivre au Max, l'émission de télé-réalité la plus controversée de l'heure... mais aussi la plus populaire. Trois hommes différents, trois existences que tout sépare. Or, contre toute attente, leurs chemins se croiseront bientôt et leur vie en sera bouleversée à jamais. Tout comme celle de milliers de gens... tout comme la vôtre ! Une sacoche volée. Un message envoyé trop vite. Des réminiscences du secondaire. Deux vieux ennemis réunis. Une panne d'électricité d'apparence anodine. Un frère et une soeur en cavale. Un bal des finissants raté. Sept autrices et auteurs, sept nouvelles, une idée: Oups! Mauvaise fenêtre. Helen Grace is de heldin van de populaire thrillerreeks van M.J. Arlidge. Ze is een geharde rechercheur die motor rijdt en zich het liefst alleen door het leven slaat, maar wordt achtervolgd door persoonlijke demonen die haar af en toe zelfs in een depressie dreigen te storten. Toch is zij onmisbaar in de strijd tegen psychopaten die Southampton blijven teisteren en onschuldige slachtoffers maken, op gruwelijke wijze... Découvrez huit romans policier thrillers dans le cadre de l'opération promotionnelle Serial lecteurs 2016, par huit auteurs invités au salon Quais du Polar de Lyon ! 12-21 vous offre les premiers chapitres de huit romans policiers et thrillers, par les auteurs stars du catalogue, invités au salon Quais du Polar de Lyon : - Concerto pour quatre mains, Paul Colize, - Le pas du renard, Claude Izner, - Black-out, John Lawton, - Black coffee, Sophie Loubière, - La femme sans tête, Viviane Moore, - Le vide, Patrick Sénécal, - Les sirènes noires, Jean-Marc Souvira, - Pandemia, Franck Thilliez. Plus loin vous repousserez les limites, plus longue sera la chute... dans le vide. Drummondville, Québec. Diane Nadeau tue son ex, sa nouvelle femme et leurs jumeaux au fusil de chasse. Elle essaie de se donner la mort ensuite, mais un policier l'arrête. Interrogée, elle refuse de parler et réclame qu'on la laisse se suicider. Frédéric Ferland est psy. Blasé, rongé par l'ennui, il recherche l'excitation par tous les moyens mis à sa disposition, légaux puis beaucoup moins... Mais invariablement, la lassitude le rattrape. Max Lavoie était PDG d'une très grande entreprise, héritée de son père. Milliardaire humaniste, il se destinait à l'enseignement, mais a dû prendre la succession contre son gré et

*s'est efforcé de " moraliser " son entreprise sans grand succès. Suite à une visite d'usine en Gaspésie, deux ans plus tôt, il est revenu accompagné d'un garçon mutique de 11 ans qui désormais le suit partout. Depuis, il a vendu presque toute ses actions, a quitté le comité d'entreprise et s'est jeté corps et âme dans une émission racoleuse et dégradante au succès fulgurant : " Vivre au max ". Le show de télé-réalité débute sa saison 2 malgré les débats, scandales et plaintes. Max Lavoie, qui la finance, la produit et la présente propose aux participants de réaliser leur rêve ultime : expériences sexuelles hors-normes, défi physique insensé, revanche personnelle ou, beaucoup plus rarement, geste philanthropique. Tous sont liés, consciemment ou inconsciemment, par le même lien tragique et implacable : le vide qui peu à peu s'ouvre sous leurs pieds... Gabry leidt een rustig en veilig leven in het dorp aan zee. Om het dorp staat een hek. Buiten het hek wonen de Ontheilgden in het Woud van Klauwen en Tanden. Het dorp met de vuurtoren is haar thuis, haar wereld en alles wat ze nodig heeft. Gabry's moeder dacht dat ze haar geheimen achter had gelaten in het Woud van Tanden en Klauwen, maar geheimen blijven niet begraven. Zo veilig is het leven niet; het hek kan niet alles tegenhouden. Carry Ryan is geboren en getogen in Greenville, South Carolina. Ze werkte als advocate voordat ze zich fulltime ging bezighouden met het schrijven van jeugdboeken. Ze woont samen met haar man, twee dikke katten en een hond in Charlotte, North Carolina. De vertaalrechten van Slapende reuzen werden internationaal overgenomen en de filmrechten zijn verkocht aan Sony, waar het scenario geschreven wordt door David Koepp, scenarioschrijver van o.a. Jurassic Park, Mission: Impossible en Spider-Man. Slapende reuzen is het debuut van Sylvain Neuvel en het eerste deel in een tweeluik. Deel 2, Ontwakende Goden, verschijnt november 2017. Hoeveel mensenlevens is wetenschappelijke vooruitgang waard? Als Rose Franklin op haar nieuwe fietsje vlak bij haar huis in Deadwood, South Dakota rijdt, valt ze plotseling in een enorm gat in de aarde. Ze komt bij op de bodem van een nagenoeg perfect vierkante kuil, waarvan de muren vol staan met ingewikkelde graveringen die licht geven en lijken te pulseren. Maar de brandweermannen die haar komen redden, staren naar een nog vreemder schouwspel: een klein, geschrokken meisje in de palm van een reusachtige metalen hand. Zeventien jaar later is het mysterie van dit bizarre artefact nog altijd onopgelost; de oorsprong, de maker en het doel zijn onbekend. Rose Franklin is inmiddels een hoogopgeleide natuurkundige die een topgeheim team leidt om het mysterie van de gigantische hand te ontrafelen. Samen met haar collega's wordt ze aangestuurd door een naamloze man wiens macht en functie net zo mysterieus zijn als de herkomst*

van het object. Duidelijk is dat Rose en haar onderzoekers op het punt staan de meest merkwaardige ontdekking in de geschiedenis te ontrafelen, en de betekenis ervan voor de mensheid bloot te leggen. Maar als de stukjes van de puzzel eenmaal op hun plaats liggen, zal het resultaat dan juist een middel voor eeuwige vrede of een wapen voor massavernietiging blijken te zijn? Een reality tv-programma in een nagebouwd concentratiekamp haalt hoge kijkcijfers. *Un père assoiffé de vengeance face au meurtrier de sa fille.* Jusqu'où ira la haine ? Bruno Hamel et sa compagne Sylvie forment un couple bourgeois à l'existence tranquille, avec leur fille unique de sept ans. Tout bascule un jour d'automne, où Jasmine ne rentre pas de l'école. Après quelques heures de recherches, elle est retrouvée morte -; elle a été violée et étranglée -;, dans les fourrés près de l'école. Dès lors, l'univers de Bruno vacille. Il se fait de plus en plus distant, gagné par une haine sourde. Aussi, lorsque la police arrête le meurtrier, un terrible projet germe dans son esprit : il va s'emparer du coupable et lui faire payer ce qu'il a fait à sa petite fille. Le jour de sa comparution, il le kidnappe. Tandis que la police fait tout pour le retrouver avant qu'il ne soit allé trop loin, Bruno s'enferme avec le meurtrier dans un chalet isolé, au fond de la forêt québécoise. Sept jours au cours desquels le chirurgien si humain et fou d'amour pour sa fillette s'enfonce dans une folie de vengeance glaciale, jusqu'à ne plus savoir : le monstre, est-ce lui ou l'autre ? Une soixantaine de chercheurs appartenant à différentes disciplines - littérature, cinéma, histoire, philosophie, études féministes, sociologie, sciences de l'éducation, sciences politiques, linguistique, urbanisme - tentent de faire le point sur les changements qui ont affecté la société québécoise depuis les années 1960. *Erotische everseller uit de wereldliteratuur, het enige échte antwoord op Fifty Shades of Grey.* Pauline Réage was met de publicatie van het controversiële *Het verhaal van O* haar tijd ver vooruit. Het boek, over een jonge vrouw die zich volledig onderwerpt aan haar man en tot sm wordt gedwongen, is een absolute klassieker. Tegelijkertijd sluit het perfect aan op de erotische hausse in de literatuur. Florence, huit ans, est seule chez elle lorsqu'on la retrouve dans l'appartement familial, en haut d'une épicerie. Personne ne retrouve la trace de ses parents et elle refuse de dire quoi que ce soit. Tranquillement, la vérité apparaît à travers son journal personnel, où elle confie ses réflexions et ses observations sur la vie quotidienne. En apparence, Florence est une petite fille comme les autres. Elle a des amies avec qui elle joue beaucoup. Elle suit des cours de piano, elle interprète *Ode à la joie* de Béethoven au piano. Elle n'a pas de jouets. Elle n'aime pas en prendre soin. Quand son papa et sa maman se querellent, ça l'exaspère. Alors elle chante du Katy Perry dans un anglais

*approximatif. Baaaabiyouhahfaaillouhwah. Et elle écrit dans son journal intime le quel nous apprend petit à petit la réalité de Flo, qui est en fait... terrifiante. Vervolg op de wereldwijde bestseller Slapende reuzen 'Puur literair escapisme over het dreigende einde van de mensheid. In één woord: unputdownable - Kirkus Revies (starred review) Als kind deed Rose Franklin een verbijsterende ontdekking: een metalen hand, die diep in de aarde begraven was. Daarna stond haar leven in het teken van dit mysterie en de zoektocht naar het antwoord op de vraag: waarom lagen er overal ter wereld reusachtige metalen lichaamsdelen? Jaren van onderzoek hebben intrigerende antwoorden opgeleverd, maar evenzoveel verwarrende vragen. Het antwoord lijkt dichterbij dan ooit als een tweede robot - veel groter dan de eerste - zich uit het niets manifesteert, midden in de binnenstad van Londen. De mensheid zit aan de buis gekluisterd en volgt alle ontwikkelingen live. Zou dit dan het eerste contact zijn met buitenaards leven? Is dit het moment waar de mensheid meer te weten komt over de oorsprong van het universum? Als deze met een bliksemanval zijn ware gezicht toont, breekt wereldwijd paniek uit. Etienne Séguin n'a pas trente ans. Originaire de Drummondville, demeurant depuis quelques années à Montréal, il vient d'accepter un poste de professeur de littérature au cégep de sa ville natale. Qu'à cela ne tienne, il fera l'aller-retour par l'autoroute 20 ; le trajet ne prend pas plus d'une heure, cela lui permettra d'écouter la radio et, surtout, d'oublier sa récente séparation ! Peu de temps après, Etienne remarque un autostoppeur, toujours posté au même endroit au moment où il passe. Pourquoi ne pas le faire monter afin de rompre la monotonie de la route ? Dès la première rencontre, le jeune homme comprend que son passager l'a connu dans son enfance. Mais voilà : Etienne souffre d'amnésie et n'a aucun souvenir de ses jeunes années. C'est alors que les questions surgissent dans son esprit : qui donc est ce passager qu'il a pris l'habitude d'embarquer ? Et qu'ont-ils fait ensemble, dans leur jeunesse ? Le Passager : un roman d'une tension extrême, par l'auteur des Sept jours du talion. Théodore Moisan, un auteur de cinquante et un ans, va passer une IRM. Pendant les quarante minutes que durent cet examen, l'écrivain vit une véritable crise de claustrophobie et il en sort ébranlé, mais rassuré que tout soit terminé. Mais dès qu'il quitte l'hôpital, il remarque que quelque chose cloche : les gens ont changé. Ils sont bizarres, agissent de manière étrange... et parfois inquiétante. Même sa femme n'est plus la même. Et puis, comment expliquer ses pertes soudaines de mémoire ? Que s'est-il donc passé pendant qu'il passait son IRM ? Maquilleur et créateur autodidacte d'effets spéciaux, Rémy Couture a vu sa vie basculer à l'automne 2009 lorsque des policiers, se présentant comme des clients excentriques, l'ont arrêté pour l'accuser de*



corruption des mœurs et de production de matériel pornographique incitant à la violence. Il aura fallu plus de trois ans avant qu'un jury rejette, en vingt-quatre heures, les prétentions du ministère public et acquitte l'artiste, concluant que bien que violente et dérangeante, les scénarios, mises en scène et maquillages de Rémy Couture constituent de l'art. Voici son histoire. In de buitenwijken van Rome verdwijnt een kind en wordt de moeder dood gevonden, onthoofd. Colomba, een vastberaden, knappe, maar door haar werk getraumatiseerde politieagente, staat onder grote druk de ontvoering op te lossen. Colomba wordt bijgestaan door Dante Torre, 'de man van de silo's'. Dante is hoogbegaafd, briljant en een expert in het doorgronden van menselijk gedrag. Maar zijn genialiteit gaat gepaard met fobieën en paranoia. Als kind werd hij ontvoerd en opgesloten in een silo, waar hij werd opgevoed door zijn enige contact met de wereld, de mysterieuze 'Vader'. Dante gaat af op zijn intuïtie: de Vader is terug. Maar kan Colomba daarop vertrouwen? En durft Dante de confrontatie met zijn eigen verleden aan te gaan en zijn ergste nachtmerrie onder ogen te komen? Depuis qu'il a pris la tête de la société immobilière de son père, Daniel Saul est devenu l'un des hommes d'affaires les plus riches du Québec. Dans la jeune quarantaine, beau, fonceur, intelligent et sans pitié pour la concurrence et les losers, Daniel a tout pour lui et ne se gêne pas pour prendre le reste. La rencontre avec Martin Charron, un ancien ami, changera tout dans sa vie. Ce dernier finit par lui proposer un nouveau type de distraction. Des divertissements plus intenses, forts, extatiques et macabres en passant par Hell.com, un site Internet secret où tout - mais vraiment tout ! - est possible pour ceux qui le fréquentent. Ce que Daniel Saul ne sait pas c'est que lorsqu'on devient membre de Hell.com il n'y a plus moyen de faire marche arrière, mais d'accepter la descente en enfer. Ce livre est un baume pour l'âme. C'est aussi un MERCI retentissant à la Vie! Quarante personnalités publiques ont choisi d'ouvrir leur coeur et d'écrire une lettre, à un de leurs proches ou à une personne qui a joué un rôle marquant dans leur vie, afin de dévoiler enfin ce qu'ils n'ont jamais osé dire. Lettre à leurs enfants, à une mère décédée, à un père absent, à une amie perdue de vue, à une idole d'enfance, à la maladie, même à la mort... Des destinataires variés, parfois anonymes, et des écrits qui feront naître en vous une profonde réflexion. Et si, de votre côté, vous aviez un message de gratitude, de pardon ou de colère à rédiger? Laissez l'inspiration s'exprimer dans les pages à la fin du livre et offrez le recueil au destinataire de votre lettre. Ce cadeau aura une valeur inestimable et il vous soulagera. Qui n'a pas dans son entourage quelqu'un qui souffre d'une maladie cardiovasculaire ou d'un cancer? Heureusement, la recherche avance et les chances de survie

augmentent. Pour poser un geste concret et aider la médecine, nous avons décidé d'éditer ce recueil de très belles confidences de la part de personnalités québécoises et françaises. En achetant ce livre, vous faites, vous aussi, une différence, car une partie des profits sera versée au Défi DOC-Vélo de la Fondation du CHUM. Het geluk van Lou is een boek vol champagne, liefdesaffaires, muziek en Bretonse gerechten! Lou was een geliefde bewoonster van het kleine eiland Île de Groix, Bretagne. Lou met haar obsessies, ('Champagne, alsjeblijft, maar alleen Mercier!') en haar eigenaardigheden. Ze kookte belabberd, maar met veel liefde, was hartelijk en altijd vrolijk. Maar nu is Lou dood en dreigt haar gezin uiteen te vallen. In haar testament vraagt ze haar man Jo haar laatste wens te vervullen: hij moet de relatie met hun volwassen kinderen Cyrian en Sarah herstellen. Pas wanneer hij daarin geslaagd is mag hij Lou's laatste brief lezen, die ze uiteraard heeft verzegeld in een champagnefles. Een fles die het leven van de hele familie verandert. Avant de trouver la poule aux oeufs d'or et de b tir sa Tour dans les nuages, Vic en a d'abord rêvé. Il se demandait comment on fait des superh ros, jusqu' ce qu'il en devienne pratiquement un lui-même. Dans son sillage, la silhouette d'une femme se d coupe. Nicky observe. Elle aussi a de l'ambition. Vic aime les deals, c'est connu. Elle va lui en proposer un qui pourrait tout changer. Personne ne vole le Géant. D'où vient le terrible criminel du Conte Interdit Jack et le haricot magique? Par où faut-il passer et jusqu' où faut-il aller pour devenir le Géant Verdier? Quel deal faut-il forcer? La réponse est laide. D'un foyer malsain à une famille criminelle et passant par le «redressement» à la Cité-des-Prairies, Vic cherche à trouver qui il est vraiment... Et s'il faut casser des gueules ou prendre des balles pour l'apprendre, tant pis. Met 'Een circus van schimmen' schreef R.J. Ellory zijn meesterwerk. Complotten, politiek, intrigerende personages; alles komt samen in een mix van literatuur en spanning. Kansas, 1959. Reizend circus Diablo strijkt neer in Seneca Falls. Wanneer er een lijk onder het carrousel wordt aangetroffen, wordt FBI-agent Michael Travis op de zaak gezet. Travis krijgt te maken met Edgar Doyle, de illustere leider van het circus, die ontwijkend en raadselachtig antwoordt. De zaak voert veel verder dan het in eerste instantie lijkt. Wanneer zelfs de hoogste bazen als J. Edgar Hoover, van de FBI en de CIA betrokken lijken te zijn, beseft Travis dat hij niets meer als waarheid kan aannemen. Hij begint zijn onderzoek van voren af aan en duikt er dieper in dan alle betrokkenen hadden gehoopt... 'In een tijd waarin thrillerauteurs almaar meer van hetzelfde schrijven, is Een circus van schimmen een verademing.' Mail on Sunday 'Ellory behoort tot het beste wat de Angelsaksische misdaadliteratuur de voorbije jaren wist te bieden.' Gazet

van Antwerpen 'Ellory's werk is, behalve spannend, van de hoogste literaire kwaliteit!' Lars Klein, Boekhandel Jacq Baas 'R.J. Ellory behoort onbetwist tot de allergrootsten.' NRC Handelsbladbr'Een van de origineelste misdaadauteurs van dit moment. Ellory's stijl is krachtig en precies en zijn dialogen kunnen zo in een filmscript. Steeds opnieuw schrijft hij boeken die verrassen en overdonderen.' De Standaard Het eerste deel van Rebecca Yarros' Renegades-serie, 'Wilder', gaat over Leah. Zij krijgt de kans om een jaar lang te studeren aan boord van een cruiseschip dat de hele wereld over vaart. De enige voorwaarde? Een medestudent bijles geven en zorgen dat hij ook slaagt. Dat dit makkelijker is gezegd dan gedaan, blijkt al snel als ze haar leerling ontmoet. Paxton Wilder is ongelooflijk aantrekkelijk, en ongelooflijk niet bezig met studeren. Wilder maakt deel uit van een stuntteam, de Renegades, en dat is voor hem het enige wat telt. Ervoor zorgen dat hij zijn studie serieus gaat nemen zal haar dus behoorlijk wat moeite kosten. Maar misschien heeft hij haar ook wel wat te leren. Een originele new adult van Rebecca Yarros, de auteur die bekend werd met de Flight & Glory-serie. Alice a dix-huit ans. Curieuse, intelligente et fonceuse, elle décide un jour de quitter sa province pour s'installer à Montréal. La métropole. La ville de tous les possibles. À son arrivée, suite à une rencontre inattendue, Alice débarque dans un quartier peuplé d'excentriques. Comme Charles, mathématicien dandy et tourmenté ; Verrue, fumeur de joints et amateur de chansons populaires ; Andromaque, poétesse et tenancière d'un club de strip-tease un peu « spécial » ; ou les inquiétants Bone et Chair, fascinés par la torture. Alice mord la vie à pleines dents, prête à tout pour entrer dans le mystérieux Palais, où les hôtes privilégiés de la Reine Rouge se réunissent pour laisser libre cours à leurs fantasmes les plus extravagants, ou les plus cruels.

- [Le Vide](#)
- [Vivre Au Max](#)
- [Le Vide](#)
- [Recueil Serial Lecteurs 2016](#)
- [Aliss](#)
- [Nuit Blanche](#)
- [Against God](#)

- [Nocturne Les Charmes De Leffroi](#)
- [De Sadist](#)
- [Hellcom](#)
- [Dans Lunivers Des Contes Interdits Verdier Le Geant](#)
- [Le Maquilleur De Lhorreur](#)
- [Le Passager](#)
- [De Hongerige Golven](#)
- [Het Geluk Van Lou](#)
- [5150 Rue Des Ormes](#)
- [Het Noordpool Conflict](#)
- [Dood De Vader](#)
- [Wat Je Nooit Moet Doen](#)
- [Het Verhaal Van O](#)
- [Eragon](#)
- [Oups Mauvaise Fenetre](#)
- [Wilder](#)
- [Pluk Een Roos](#)
- [Flots](#)
- [Les Sept Jours Du Talion](#)
- [Cotton Kid](#)
- [Slapende Reuzen](#)
- [Richting Het Kwaad](#)
- [Ontwakende Goden](#)
- [Ik Ben Er](#)
- [Een Circus Van Schimmen](#)
- [Zwavelzuur](#)
- [Aquarium](#)
- [Je Nai Jamais Ose Te Dire](#)
- [Reflex](#)
- [La Disparition De Michel OToole](#)
- [Resonances](#)
  
- [Annual Departmental Reports](#)